



TÉCNICO EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

APLICÁ TÉCNICAS AUDIOVISUALES DE VANGUARDIA
PARA LOGRAR UNA COMUNICACIÓN VISUAL EFECTIVA

**PROGRAMA TEÓRICO-PRÁCTICO
DE 9 MÓDULOS BIMESTRALES**

- MÓDULO 1** NARRATIVA AUDIOVISUAL
- MÓDULO 2** GRABACIÓN DE VIDEO
- MÓDULO 3** FUNDAMENTOS DE EDICIÓN DIGITAL
- MÓDULO 4** DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA
- MÓDULO 5** GRABACIÓN & POSPRODUCCIÓN DE SONIDO
- MÓDULO 6** PRODUCCIÓN EJECUTIVA
- MÓDULO 7** POSPRODUCCIÓN DIGITAL
- MÓDULO 8** MOTION GRAPHICS
- MÓDULO 9** REALIZACIÓN DE GÉNEROS EN VIVO

TÉCNICO EN **PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL**

La Universidad Latina de Costa Rica, en el nuevo Campus Creativo y bajo la dirección del centro de producción audiovisual, Produlatina, desarrolla el Técnico en Producción Audiovisual, en respuesta a la importancia que tiene hoy la producción de contenido en medios de comunicación audiovisuales. Con el Técnico en Producción Audiovisual obtendrás una visión global de la comunicación y una orientación práctica para crear y administrar proyectos audiovisuales exitosos. Contamos con un estudio de grabación de audio, equipo de iluminación, laboratorio iMac y cámaras profesionales de video para que puedas aplicar técnicas y utilizar equipo audiovisual de alta calidad para realizar composiciones de acuerdo con los estándares y exigencias del cine y televisión. Además, lograrás las competencias para realizar, editar y mejorar la calidad de una imagen a través de la iluminación y narrar relatos expresivos utilizando de forma innovadora secuencias, escenas y planos.

MÓDULO 1

NARRATIVA AUDIOVISUAL

- Idea Creativa Audiovisual.
- Escritura de Guion.
- Estructuras Narrativas.
- Producción y formatos guiones.

MÓDULO 2

GRABACIÓN DE VIDEO

- La cámara, equipo y accesorios cinematográficos
- Color, luz y sonido
- Lenguaje audiovisual y composición de imagen
- Lógica de grabación de "rushes" (video footage)
- Estrategias de rodaje

MÓDULO 3

FUNDAMENTOS DE EDICIÓN DIGITAL

- Principios y software de edición lineal y no lineal.
- Filtros, transiciones y textos.
- Colorización digital.
- Masterización.
- Video creación.

MÓDULO 4

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

- Narrativa visual
- Fuentes de luz, foco, accesorios y modificadores
- Tipos de iluminación
- Ópticas cinematográficas y efectos especiales

MÓDULO 5

GRABACIÓN & POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO.

- Funciones, planos y elementos sonoros
- Microfónica, montaje y masterización (Adobe Audition)
- Creación de efectos y Foley
- Grabación en vivo y efectos especiales y de ambiente
- Postproducción de sonido

MÓDULO 6

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

- Trabajo en equipo y roles de producción
- Casting, scouting y story board
- Plan de grabación
- Presupuesto y cotización
- Contratos y aspectos legales

MÓDULO 7

POSTPRODUCCIÓN DIGITAL

- Iluminación digital
- Montaje digital y corrección de color
- Rotoscopio y máscaras digitales
- Efectos especiales y efectos visuales
- Integración de flujos de trabajo

MÓDULO 8

MOTIONS GRAPHICS

- Principios de animación
- Persistencia retiniana
- Animación Básica
- Dibujo y animación en 2D
- Producción de gráfica en movimiento

MÓDULO 9

REALIZACIÓN DE GÉNEROS EN VIVO

- Estructura narrativa y tipos de guiones
- Formatos de géneros televisivos en vivo y multicámara
- Producción en directo multicámara para redes sociales
- Realización de programas de cocina
- Realización música y de ficción

Requisito: Noveno año

Conocimiento básico de computación.